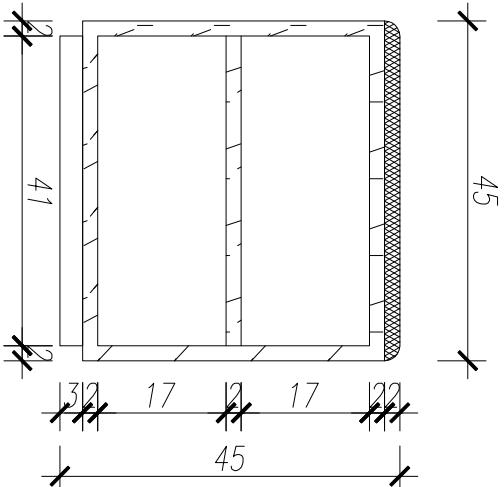
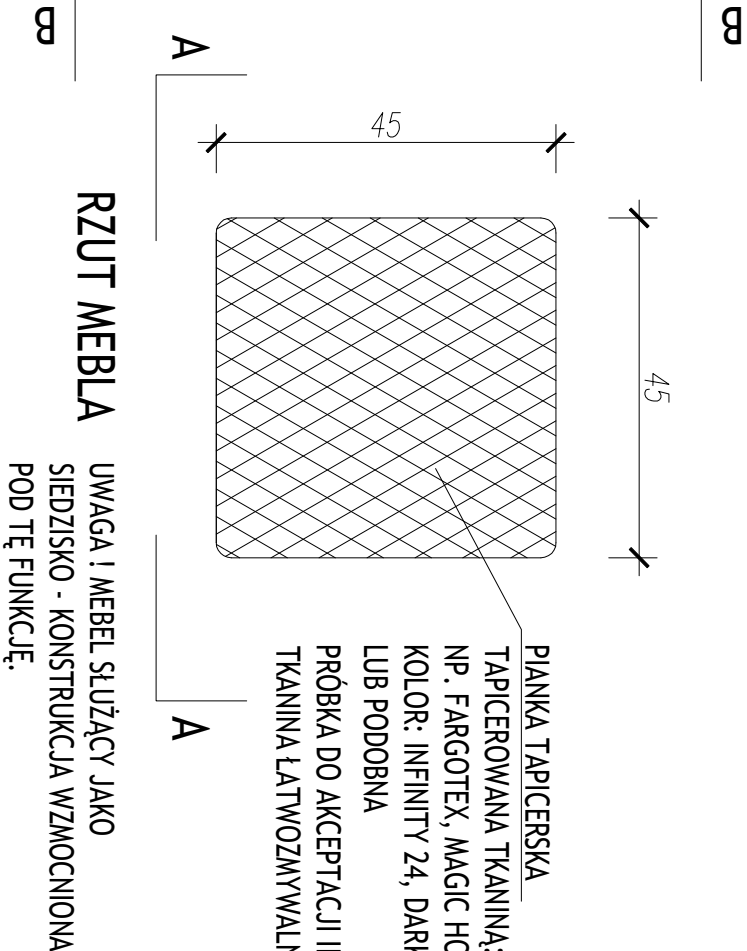
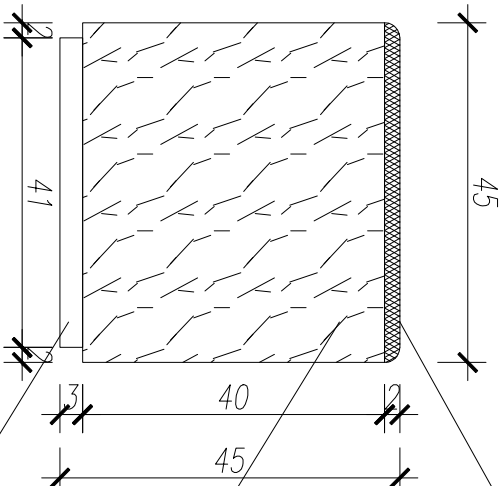


PIANKA TAPICERSKA
TAPICEROWANA TKANINĄ:
NP. FARGOTEX, MAGIC HOME INFINITY - TKANINA ŁATWOCZYSZĄCA
KOŁOR: INFINITY 24, DARK GREY
LUB PODOBNA
PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
TKANINA ŁATWOWYWALNA, MIN. 50 000 MARTINDALE



WIDOK A-A



WIDOK B-B

PIANKA TAPICERSKA
TAPICEROWANA TKANINĄ:
NP. FARGOTEX, MAGIC HOME INFINITY - TKANINA ŁATWOCZYSZĄCA
KOŁOR: INFINITY 24, DARK GREY
LUB PODOBNA
PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
TKANINA ŁATWOWYWALNA, MIN. 50 000 MARTINDALE
KONSTRUKCJA MEBLA Z PŁYTY LAMINOWANEJ,
KOŁOR: DREWNOPODOBNY, W KOŁORZE ISTNIEJĄCYCH DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT.
PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
KONSTRUKCJA NA STAŁOWYCH ŁĄCZNIKACH, DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

COKÓŁ STAŁOWY,
MALOWANY PROSZKOWO NA RAL 9003 (BIAŁY)

UWAGI

- WSZYSTKIE WYMIARY ORAZ LOKALIZACJE STAŁYCH ELEMENTÓW BUDYNKU (DRZWI, OKNA, GŁAZDA, WŁĄCZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA BUDOWIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RAZIE EWENTUALNYCH RÓŻNIC - NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- RYSLINKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ.
- RYSLINKI MUSZĄ BYĆ SKOORDYNOWANE I ROZPATRYWANE Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).
- WSZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STAŁE POWINNY SPEŁNIAĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRAWA, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE BHP ORAZ OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.
- MEBLE MONTOWANE NA STAŁE POWINNY POSIADAĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.
- WSZYSTKIE TKANINY POWINNY POSIADAĆ ODPWIEDNIE ATYSTY I NADAWAĆ SIĘ DO OBIEKTÓW PUBLICZNYCH, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTINDALE (MIN. 20 000 CYKL). TKANINY POWINNY BYĆ TĘŻ ŁATWIO ZMYWALNE.
- WSZYSTKIE PRÓBK - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZŁEGNODAWCY, ZWŁASZCZA ZAMIEIENNIKI MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKIE.
- PROJEKT UWZGLĘDNI KLUCZOWE INFORMACJE DLA WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKONCZENIA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- KONSTRUKCJA ORAZ MONTAŻ ELEMENTÓW W PROJEKIE STANOWI PROPOZCJĘ, OSTATECZNE ROZWIĄZANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
- W RAZIE JAKICHOLWIEK WĄTPLIWÓŚCI - NALEŻY NIEZWŁOCZNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZYSTKIE WYKONCZENIA DREWNOPODOBNE - POWINNY ZOSTAĆ DOPASOWANE DO KOŁORU ISTNIEJĄCYCH DRZWI DREWNOPODOBNYCH W BUDYNKU.

KLIENT

„Opera Krakowska” w Krakowie” z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

PROJEKT

Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy
ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie

PROJEKTANT		BRANŻA	DATA
CUSTOM DESIGN STUDIO		PROJEKT WNĘTRZ	25.06.2019
KAROLINA KRZYSIAK		FORMAT	SKALA
UL. SZKOŁNA 13A, 22 - 460 SZCZECZESZYN		A3	1:10
+48 507 595 140			
NIP: 922 304 0001			
REGON: 38225768			

NUMER RYSUNKU	REWIZJA	OPRACOWUJĄ
B - 03	01	KKR

NAZWA RYSUNKU

M.13 - SZAFKA NA BUTY Z SIEDZISKIEM